



Soverato
12-16 Aprile 2024
Workshop di Progettazione e Rigenerazione Urbana Inter-Demografica.

Bando

Le Amministrazioni Comunali di Soverato, Catanzaro, Sellia Marina e Lamezia Terme, in intesa con gli Ordini degli Architetti di Catanzaro, Cosenza, Reggio Calabria, Crotone e Vibo Valentia, promuovono e organizzano un Workshop Residenziale di Progettazione Architettonica che si svolgerà a Soverato dal 12 al 16 Aprile 2024.

Principi ispiratori

Nelle operazioni di Rigenerazione Urbana appaiono periferici i temi capaci di ammodernare, aggiornare e rimisurare le funzioni del Welfare. Al contrario, sembra evidente che sono proprio i contenuti e le strutture del Welfare quelle che sono state messe in crisi dalle nuove dimensioni globali della convivenza. Così come la fase di crescita economica furiosa del dopo guerra mise in crisi il Welfare nato durante la Rivoluzione Industriale. L'esempio di riferimento che ispira questo Workshop è Adriano Olivetti a Ivrea, che per rispondere alle nuove dimensioni e necessità della demografia, inventò una serie di servizi sociali di fabbrica che non miravano a sostituirsi al sistema pubblico, ma ne colmavano i vuoti. Ne anticipavano i tempi con un sistema di Welfare Aziendale innovativo, adattato alle peculiarità di quello specifico momento. Servizi alla persona che coprivano tutto l'arco della vita del dipendente e dei suoi familiari, soprattutto per la qualità, l'indipendenza di gestione dall'azienda e l'apertura verso la comunità locale. Tutto questo non era una concessione dell'imprenditore, ma la realizzazione di un diritto del lavoratore dentro una visione tipica di responsabilità sociale d'impresa. Quell'esperienza ispirò poi le Istituzioni Repubblicane e i Governi a realizzare un sistema di Welfare che ha sostenuto la società italiana, tra alterne fortune, sino ad adesso. Di questo sistema, oramai, si vedono però le rughe e le linee di frattura di una crisi.

Tema del Workshop

L'obiettivo è di sperimentare soluzioni per spazi pubblici integrati (all'aperto e al coperto) dove articolare e rendere organiche, delle funzioni pubbliche dedicate al Welfare, al momento separate e per certi versi disarticolate. Funzioni pubbliche soprattutto a carattere di assistenza o di educazione che le Amministrazioni sostengono e finanziano con capitoli di spesa, competenze separate e in luoghi distinti. La sperimentazione consisterà nel definire soluzioni architettoniche e urbane adatte a integrare funzioni e spazi che possano essere vissuti e usati in maniera Inter-Demografica, cioè contemporaneamente da tutte le categorie demografiche non lavorative: bambini, anziani, disabili e/o fragili di tutte le caratteristiche al momento definite. La sperimentazione mira a definire un orizzonte di progettazione e



governo della città in cui la questione della Crisi Demografica (poche nascite e molti anziani) e delle misure di assistenza in atto, siano affrontate non incidendo esclusivamente sulla dimensione delle singole parti della demografia ma sulle loro reciproche relazioni.

I luoghi della sperimentazione

Nella sperimentazione saranno coinvolti alcuni centri urbani dell'Istmo Tirreno- Jonico calabrese: Soverato, Sellia Marina, Catanzaro e Lamezia Terme, e in ultimo anche un sito a valenza Territoriale come quello dell'Area Direzionale di Germaneto. Saranno individuate nei rispettivi centri urbani delle aree e dei volumi edilizi dismessi da recuperare adatti a ipotesi di Rigenerazione Urbana da finalizzare alla realizzazione di Aree Inter-Demografiche di Quartiere e a Germaneto un'area predisposta alla realizzazione ex novo di un progetto del genere. Un caso di studio, quest'ultimo, speciale per un aspetto direttamente finalizzato alla progettazione di un Centro Inter-Demografico che sia di supporto alle lavoratrici e ai lavoratori di un'area dove insistono gli Uffici della Regione Calabria, il Policlinico e l'Università. Essi, insieme, contengono un numero di addetti adatto a sostenere la presenza di un servizio sociale e educativo di questo genere che aiuti la vita e le relazioni familiari.

Fasi del Workshop

Nella prima fase saranno selezionati trentacinque candidati previa iscrizione.

Nella seconda fase, con i selezionati si formeranno cinque gruppi di lavoro, coordinati da cinque tutor a loro volta supervisionati dal coordinatore del workshop. Questi gruppi di progettazione saranno supportati da Laboratori Tecnico Artistici: Fotografia; Disegno; Cultura Materiale. Ai Laboratori Tecnico Artistici saranno invitati a partecipare le bambine e i bambini delle Scuole Elementari di Soverato; gli anziani e gli appartenenti alle Categorie Fragili che risiedono a Soverato. Questa partecipazione avverrà in base ad accordi che gli Organizzatori del Workshop prenderanno con le Scuole e con le Associazioni del Terzo Settore. I lavori saranno formalizzati secondo le consuetudini tecniche e legislative di un progetto preliminare e presentati pubblicamente alla conclusione del Workshop.

Nella terza fase i progetti saranno completati e definiti secondo le convenzioni legislative di un progetto definitivo per poi essere presentati in convegni pubblici nelle singole città scelte per la sperimentazione.

Condizioni di partecipazione

Il bando di concorso per partecipare al Workshop è rivolto a studenti di Architettura, Ingegneria Edile, Design, Accademia di Belle Arti, Architetti iscritti agli Ordini e Istituto Tecnico per Geometri. Gli studenti e gli architetti interessati a partecipare dovranno rispondere al bando e mandare una mail d'adesione entro il dieci aprile 2024, indicando nome, cognome, condizione di partecipazione (studente universitario, architetto, geometra) recapito telefonico e di posta elettronica, e inviarla all'indirizzo mail guido.bisceglia@soverato.calabria.it



La partecipazione alla selezione comporta automaticamente il consenso alla riproduzione grafica, fotografica e video delle opere scelte per qualsiasi pubblicazione di carattere promozionale.

Iscrizione al Workshop

L'iscrizione al Workshop non prevede una quota d'iscrizione tranne il pagamento di trenta euro per spese di segreteria da versare durante lo svolgimento dei lavori secondo le istruzioni che saranno comunicate in sede di presentazione del Workshop giorno 12 Aprile 2024. A carico dell'iscritto sarà il vitto e l'alloggio (per cui saranno stipulate delle convenzioni agevolate con strutture ricettive di Soverato) e il trasferimento. L'iscrizione avviene con l'invio della domanda e saranno accolte sino a esaurimento dei posti. L'organizzazione si riserva, se lo riterrà, di aumentare i posti disponibili in base al numero delle richieste. Per ogni informazione rivolgersi a Isidoro Pennisi (coordinatore del workshop), i.pennisi@tiscali.it tel. 3346698165 oppure presso il Comune di Soverato a guido.bisceglia@soverato.calabria.it tel. 3478546532

Svolgimento dei lavori.

I lavori si svolgeranno presso l'Istituto delle Suore Ausiliatrici di Soverato in cui, oltre ai cinque gruppi di progettazione, saranno attivati dei Laboratori di supporto (cultura materiale, fotografia, disegno), che mirano a coinvolgere altre importanti figure non tecniche del progetto: bambini delle scuole elementari e ragazzi delle medie; anziani; soggetti fragili. Durante i lavori saranno svolti inoltre dei seminari pomeridiani e delle presentazioni serali di libri, secondo il programma. L'organizzazione metterà a disposizione i grafici in formato Autocad dei luoghi oggetto di studio, i riferimenti normativi, tutte le informazioni ritenute necessarie al corretto svolgimento del tema, e le attrezzature necessarie per lo svolgimento delle attività: stampante, fotocopiatrice, connessione internet. I partecipanti dovranno essere dotati di computer portatile con connessione Wi-Fi e di tutti i software necessari allo svolgimento del tema.

Coordinatore del Workshop e Tutors

Coordinatore – Isidoro Pennisi (Università Mediterranea di Reggio Calabria)

Tutor – Enzo Calabrese (Università degli Studi di Pescara)

Tutor – Alessandro Villari (Università Mediterranea di Reggio Calabria)

Tutor – Walter Angelico (Università degli Studi di Palermo)

Tutor – Biagio Cantisani (Architetto)

Tutor – Gianluca Peluffo

